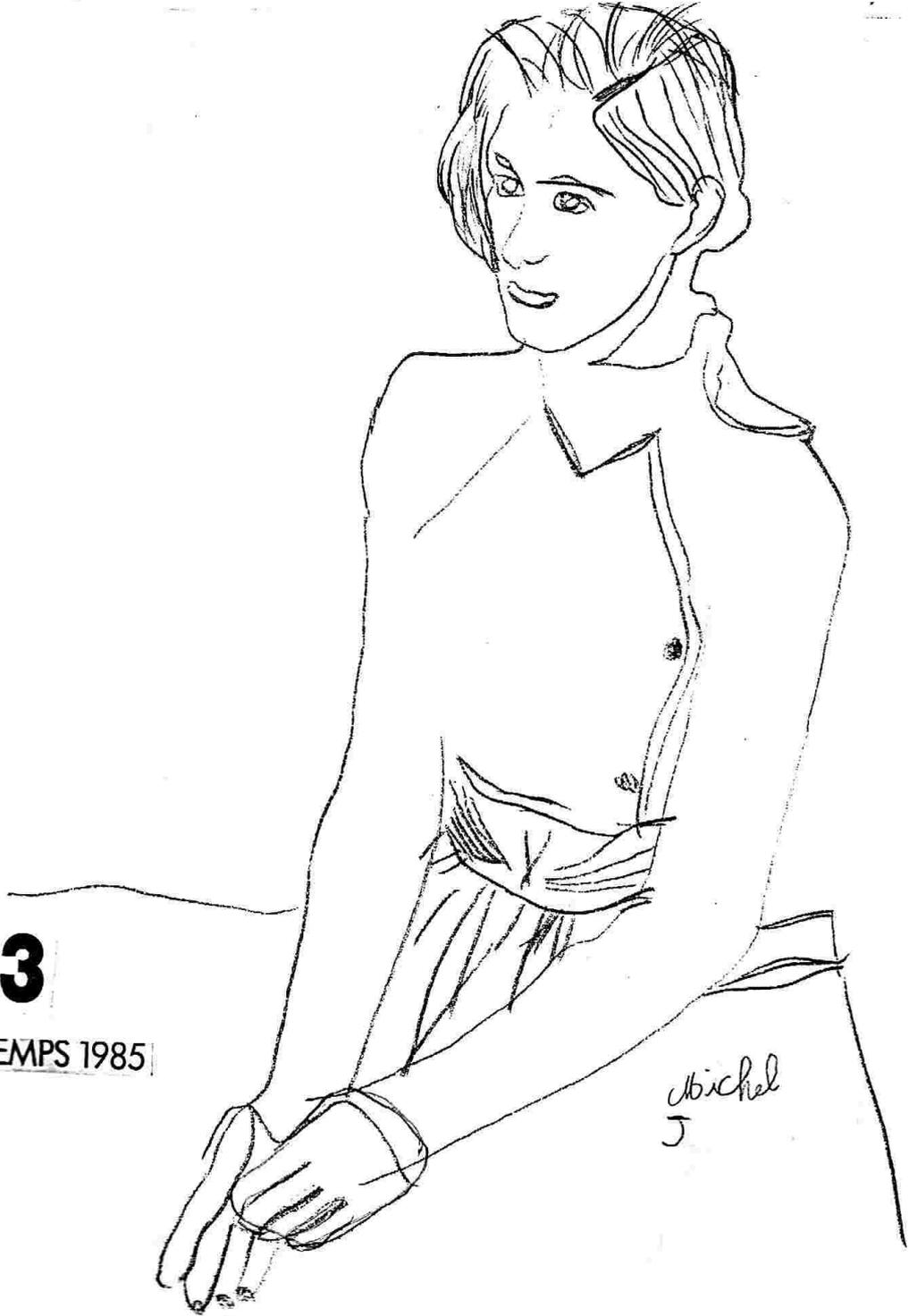


# OBJECTIFS



**N°3**

PRINTEMPS 1985

*Michiel*  
J



Ont participé à ce numéro: Daniel G. , Clovis Durand, Jean-Luc C. , Louis P. , Liliene, Bernard A. , Jérôme P. , Annie, Maryline B. , Jean-Louis et Isabelle B. , Joël F. , Rose-lyne L. .

Nous remercions tous ceux qui, de près ou de loin et à différent niveaux, nous ont aidé dans l'élaboration de ce journal et particulièrement le personnel du service comptabilité pour sa précieuse collaboration, ainsi que l'appartement de Bressuire - L'équipe du journal.



## Sommaire

---

Editorial: Isabelle	p.1
Récapitulation du groupe B 23 depuis le mois d'octobre 1984: Isabelle	p.2
Lettre de Clovis Durand	p.5
Céline vu par Daniel G...	p.6
...Et william Burroughs	p.7
Voyage au Bout de la Nuit (extrait)	p.9
Mes réflexions sur l'alcool: Jean-Luc	p.11
Mon voyage à Londres: Louis	p.13
Poemes: Liliane	p.16
Le chat sauvage: Daniel et Bernard	p.18
Les rêves: Jean-Louis	p.22
Photos du groupe B 23	p.24
Sondage du personnel	p.25
Commentaires sur le sondage	p.30
J'sais pas quoi faire. Qu'est-ce que je peux faire ? : Joël, Roselyne, Annie, Marie-Line	p.32
Un sourire	p.37

---

## EDITORIAL

Nous voici donc réunis pour ce troisième numéro d'Objectifs. Nous souhaitons qu'il soit aussi apprécié que les précédents.

Plusieurs personnes nous ont demandé à qui s'adressait le journal, ils étaient surpris d'y voir des articles d'un certain niveau. Eh bien il s'adresse à tous ceux qui sont susceptibles de le lire, soignants, soignés et leur famille, secrétaires, administrateurs, etc.

Ecrivent dans Objectifs des hospitalisés et des infirmiers. Nous n'écrivons pas en fonction de nos statuts mais en fonction de ce que nous connaissons et de ce dont nous avons envie de parler. Le but de ce journal est de faire un travail de groupe réussi et revalorisant.

Ce qui a frappé certains, c'est qu'Objectifs ne renvoie pas un cliché de journal fait par des "malades mentaux". Dans la tête de beaucoup, derrière le mot "malade" il y a le mot "inférieur".

Parmi les hospitalisés, j'ai rencontré des gens qui m'ont appris des tas de choses. Pour moi, les notions de "supériorité" et d'"infériorité" sont des jugements de valeur, sans rapport avec la réalité.

Nous vivons dans un monde où les droits des gens sont fixés d'après leurs statuts et Dieu sait que celui de malade mental ne pèse pas lourd.

Pour nous, les droits des gens sont inhérents à la nature humaine et "le droit à la pensée, à la réflexion est l'un des droits fondamentaux de l'être humain".

Edgar Morin

Pour résumer l'esprit d'Objectifs, je terminerai par ces phrases de Roger Gentis tirées de "La psychiatrie doit être faite et dé faite par tous:"Que les incultes s'emparent de la culture et ce faisant la transforment. Tout le monde devrait avoir le droit d'écrire, se sentir le droit d'écrire. Qu'est-ce que c'est que cette énergie qu'il y a des philosophes professionnels, des artistes professionnels? Est-ce que la philosophie n'est pas à tout le monde? Est-ce que l'art n'est pas à tout le monde?

Je réclame pour tout un chacun, et aussi bien pour le dernier des peigne-cul, le droit entier de parler le monde, de parler les races et les continents, de faire l'art et la philosophie et de produire aussi le discours culturel."

Isabelle

RECAPITULATION DES REUNIONS DU GROUPE B 23

DEPUIS LE MOIS D'OCTOBRE

1984



- Octobre - Vendredi 11: Rêve éveillé: 8 participants  
- Samedi 19: Réunion Objectifs 2: 8p.  
- Samedi 26 : Diaporama sur le séjour à St G.  
(mois de Mai) et la sortie spéléo.: 11p.  
- Du samedi 26 au mardi 29: cours de sémantique  
générale: 2p.

Novembre - Dimanche 4: Réunion Objectifs 2: 8p.

Soirée tisane: 10 P.

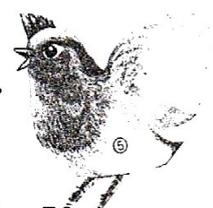
- Lundi 5 : Soirée tisane: 13 P.  
- Jeudi 8 : sémantique générale: 2 p.  
soirée tisane: préparation des ques  
tions du sondage d'Objectifs 2: 6 P  
Vendredi 9: soirée tisane: 10 P.  
Mardi 13 : sémantique gén.: 2P.  
- Mercredi 14/ Réunion Objectifs 2: 7 P.  
- Jeudi 15 : Soirée tisane :4P.  
- Jeudi 22 : Soirée tisane :9p.  
- Vendredi 23 : Préparation à la lecture poé-  
tique : 6  
- Samedi 24 : sondage des hospitalisés : 4p.

Décembre - Lundi 10 : Soirée tisane: 8p.

- Mardi 11 : soirée tisane : 5 p.  
- Mercredi 12: réunion Objectifs 2 : 16p.  
- Vendredi 14: Soirée tisane : 10p.  
- Jeudi 20 : Tirage d'Objectifs 2: 4 p.  
- Vendredi 21: Tirage d'Objectifs 2: 2p.  
- Samedi 22: Classement et agraffage d'Objec-  
tifs 2: 8 p.



- Janvier 85: - Mercredi 9: Discussion sur les articles  
de Sémantique générale d'Objectifs I et 2: 9 p.  
- Mercredi 16 : Roman-photo: 10 p.  
- Jeudi 17 : Géographie : 5 p.  
- Mercredi 23: Roman-photo: 6 p.  
- Samedi 26 : Réunion Objectifs 3: 4 p.
- Février: - Mercredi 6 : Réunion Objectifs 3 : 6 p.  
- Mercredi 13 Roman-photo: 9 p.  
- Mercredi 20: Découverte de la nature: 7 p.
- Mars - Mercredi 6 : Roman-photo: 9 p.  
- Mercredi 13 : Réunion Objectifs 3 : 5 p.  
- Mercredi 20 Hygiène : 4 p.  
- Jeudi 27 : Réunion Objectifs 3 : 6 p.  
Samedi 30 : Soirée tisane : 12 p.  
- Dimanche 31 : Thé sur le palier : 8 p.
- Avril : - Mardi 2 : Soirée tisane : 8 p.  
- Vendredi 5 : Les loisirs à Thouars : 4 p.  
- Mercredi 10: Bilan école: 12 p.  
- Lundi 15: Soirée tisane: 6 p.  
- Mercredi 17: Comment louer un appartement: 10p.



### Commentaires

- Les thés sur le palier et réunions tisane sont des réunions informelles où les gens ont envie de passer un moment ensemble. Le thé à lieu de 15 à 16 h., la tisane, de 21 h à 22 h, sur le palier du 2<sup>o</sup> étage, selon le désir des participants.

- Parmi ce que nous avons entrepris, 2 projets n'ont pas abouti: la soirée poétique et le roman-photo, toutes les conditions n'ayant pas été réunies pour arriver au but souhaité et certains participants ayant quitté l'hôpital. Nous ne considérons pas cela comme des échecs. Dans le groupe B 23 nous expérimentons sans cesse, nous nous heurtons parfois à des difficultés que nous n'avions pas prévues. A nous d'en tirer les enseignements.

## Budget

Nous avons un budget au centre social. Depuis janvier 84, nous avons dépensé 823,68 f pour: 12 ramettes de papier pour photocopie, 1 agrafeuse, 3 feuilles de Letraset, 2 carnets de timbres et 15 enveloppes kraft.

La vente d'Objectifs nous a rapporté 445 F. Il reste une différence de 378,68 F qui devrait être amortie avec la vente d'Objectifs 3.

## Besoins actuels:

Il serait urgent que nous disposions d'une salle pour nous réunir. Voilà plus d'un an que nous en faisons la demande, en vain. Les réunions ont lieu chaque fois dans un lieu différent, ce qui n'est pas pratique et ne coïncide guère avec les principes de "repères dans l'espace"

Nous aurions également besoin d'un meuble qui puisse fermer à clef pour entreposer le matériel du journal: ramettes, journaux, argent des ventes, feutres, catalogues d'images pour illustrations, etc, tout cela étant actuellement entassé dans mon placard personnel si bien que je n'ai plus de place pour mettre mes affaires.

La salle serait également utile pour faire la décoration du journal, la mise en page et taper les articles.

Une machine à écrire serait également bienvenue. Un des membres du journal en a trouvé une qui n'est plus utilisée, dite "au rebut" et qui suffirait à notre bonheur mais comme personne ne sait à qui elle appartient nous ne sommes pas autorisés à l'enlever de la pièce où elle se trouve.

Petite annonce : le propriétaire, si propriétaire il y a, de la machine Olympia dite "au rebut", entreposée actuellement au 1° étage, est prié de se manifester.

## Prévisions:

Nous sommes en mesure d'annoncer:

- le 25 avril, sortie du groupe toute la journée avec repas au restaurant.
- une réunion sur l'alcoolisme
- Cet été: un meshoui à l'hôpital, un séjour de 4 jours au mois de Septembre.

Isabelle.

THOUARS le 27.03.1985

Chers Amis, animateurs d'OBJECTIFS ,

Votre deuxième livraison, reçue, lue, et cela avec un grand plaisir, m'amène à vous adresser ces quelques lignes.

D'abord pour vous remercier Vous m'avez fait passer des moments très agréables. Pour cela la qualité et la richesse du contenu de la Revue n'y sont sûrement pas étrangères.

Pour vous dire aussi combien il me semble important, (comme c'est le cas d'OBJECTIFS), que les nombreux articles publiés bénéficient de cet "espace-liberté" pour s'exprimer, même si les contingences de cette entreprise ne semblent pas évidentes à première vue.

Egalement pour féliciter l'Equipe "agissante" qui, prenant ses sources d'intérêt dans la rencontre avec notre quotidienneté, a su faire naître, dans la continuité de son action, cet élément d'information et de communication qu'est OBJECTIFS.

Et pour terminer, vous encourager à continuer de porter ce regard nécessaire, pour que des moments personnels ou institutionnels soient restitués dans leur forme (je pense à la poésie), et cela pour le plus grand bien de tous.

Encore bravo! Et à très bientôt!

Clovis DURAND

# CELINE VU PAR

## DANIEL G ...

Pourquoi un article sur Céline?

Parce que c'est un auteur que j'aime beaucoup et j'ai décidé de vous en parler.

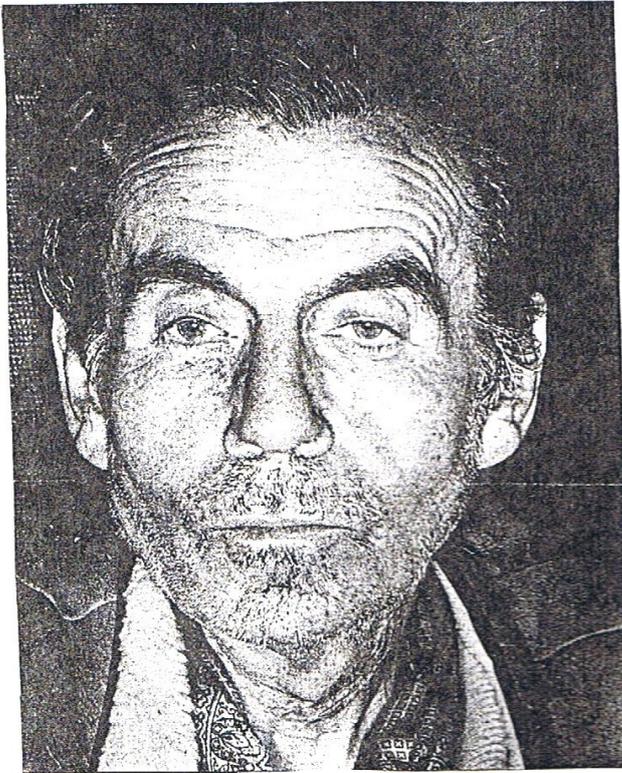
J'ai découvert Céline quand j'avais à peine 18 ans. Ce qui m'a frappé d'abord en dehors de ce récit autobiographique, c'est la façon d'écrire de Céline. Quand je le

relis maintenant, ce n'est plus le cas.

A l'époque je trouvais son écriture tout à fait bizarre. Avec ses phrases courtes, pleines de points d'exclamation et de points de suspension, ce qui rendait sa vie passionnante.

La façon dont il parlait de ses parents, notamment de sa mère qui boitait, suscitait mon intérêt.

Pour échapper à sa misère il allait faire du ballon dirigeable avec son oncle. Il voyagea aussi en Afrique et aux Etats



*Céline à Meudon.*

Unis. Il devint médecin des pauvres. Sa façon d'en parler était assez surprenante. Il gueulait après les pauvres, ses malades, surtout pour se défendre, pour protéger sa sensibilité.

Il soignait beaucoup les vieux et n'hésitait pas à leur faire des piqûres de morphine, ce qui, vu par un médecin d'aujourd'hui, paraîtrait critiquable.

Finalelement, ce qu'on peut retenir de Céline, c'est qu'il est un écrivain qui, avec sa "plume volcanique" a réussi à s'exprimer envers et contre tout.

## ... ET WILLIAM BURROUGHS

BOCKRIS: Si je ne me trompe, tu as rencontré Céline peu de temps avant sa mort?

BURROUGHS: Cette expédition pour voir Céline a été organisée en 1958 par Allen Ginsberg qui avait eu son adresse par quelqu'un. C'était à Meudon, de l'autre côté de la Seine exactement. Nous avons fini par trouver un bus qui nous a déposé à un carrefour indiquant de nombreuses directions: "Tout droit, messieurs..." Nous avons marché pendant cinq cent mètres dans ce voisinage de banlieue en pente, petites maisons minables recouvertes de crépi effrité - cela ressemblait un peu aux faubourgs de Los Angeles - et soudain nous avons entendu une cacophonie de chiens qui aboyaient. Des gros chiens, vous pouviez le deviner par les aboiements. "Ce doit être là", a dit Allen. Céline est arrivé en criant après ses chiens, puis il a fait quelques pas dans l'allée et nous a fait signe d'entrer. Il semblait content de nous voir et manifestement nous étions attendus. Nous nous sommes assis à une table dans une cour pavée à l'arrière d'une maison de deux étages et sa femme, qui enseignait la danse - elle avait une petite école de danse - a apporté du café.

Céline ressemblait exactement à ce à quoi nous nous attendions. Il portait un costume foncé, enveloppé d'écharpes et de châles. De temps en temps on entendait les chiens, enfermés dans un terrain cloturé derrière la villa, qui hurlaient et aboyaient. Allen demanda s'ils avaient jamais tué quelqu'un et Céline répondit: "Non, je les garde juste pour le bruit." Allen lui donna quelques livres, "Howl", quelques poèmes de Gregory Corso et mon livre "Junky". Céline jeta un regard négligent sur les livres et les mit de côté de

façon évidente. Il n'avait manifestement pas l'intention de perdre son temps. Il était assis dehors à Meudon. Céline pensait qu'il était le plus grand écrivain français, et personne ne faisait attention à lui. Alors vous comprenez, il y avait quelqu'un qui venait le voir... Il ignorait totalement qui nous étions.

Allen lui demanda ce qu'il pensait de Beckett, Genet, Sartre, Simone de Beauvoir, Henri Michaux, tous les noms qui lui passaient par la tête. Il agitait sa main fine veinée de bleu en signe de rejet: "Chaque année il y a un nouveau poisson dans l'étang de la littérature.

"Ce n'est rien, ce n'est rien, ce n'est rien, disait-il en parlant d'eux.

-Êtes-vous bon docteur? demande Allen.

-Ma foi...je me défends" répondit-il.

Était-il en bons termes avec ses voisins? Non, bien sûr.

"J'emmène mes chiens au village à cause des juifs. Le receveur des postes détruit mon courrier. Le pharmacien n'exécute pas mes ordonnances..."Les aboiements des chiens punctuaient ses paroles.

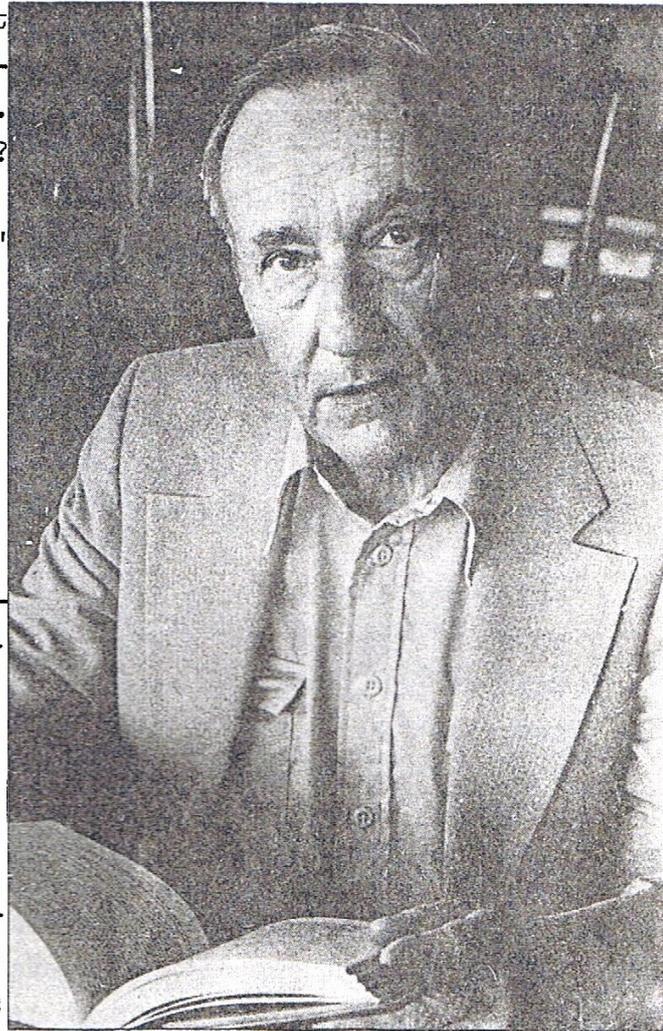
Nous nous sommes carrément attaqués à un roman de Céline. Et il nous a dit combien les Danois étaient séloups. Ensuite

une histoire sur un débarquement de bateau pendant la guerre; le bateau avait été torpillé et les passagers étaient hystériques, alors Céline les mit tous en rang et leur injecta à chacun une bonne dose de morphine; ils devinrent tous mélades et vomirent partout sur le bateau.

De l'allée, il nous fit au revoir de la main tandis que les chiens grondaient et sautaient contre la barrière.

"Avec William Burroughs" Victor Bockris

~ ÉDITIONS DENOËL ~



W.S. BURROUGHS

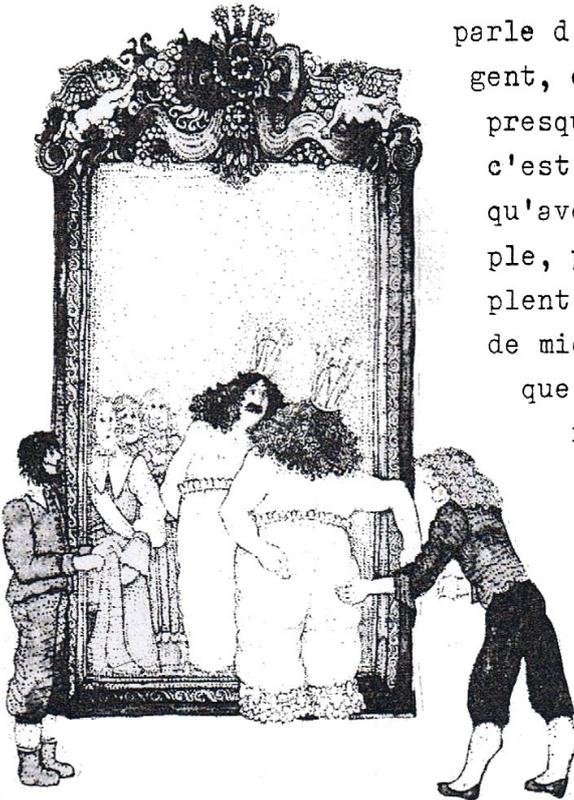
## VOYAGE AU BOUT

### DE LA NUIT

-§-

"J'avais peu à peu perdu la mauvaise habitude de leur promettre la santé à mes malades. Ça ne pouvait pas leur faire très plaisir, la perspective d'être bien portants. Ce n'est après tout qu'un pis-aller d'être bien portant. Ça sert à travailler le bien portant, et puis après? Tandis qu'une pension de l'Etat, même infime, ça s'est divin, purement et simplement.

Quand on n'a pas d'argent à offrir aux pauvres, il vaut mieux se taire. Quand on leur



parle d'autre chose que d'argent, on les trompe, on ment, presque toujours. Les riches c'est facile à amuser, rien qu'avec des glaces par exemple, pour qu'ils s'y contemplent, puisqu'il n'y a rien de mieux au monde à regarder que les riches. Pour les

ravigoter, on les remonte les riches, à chaque dix ans, d'un cran dans la Légion d'honneur, comme un vieux nichon et les voilà occupés pendant dix ans encore. C'est tout. Mes clients, eux, c'étaient des

égoïstes, des pauvres, matérialistes tout rétrécis dans leurs sales projets de retraite, par le crachat sanglant et positif. Le reste leur était bien égal. Même les saisons qui leur étaient égales. Ils s'en ressentaient des saisons et n'en voulaient connaître que ce qui se rapporte

à la toux et la maladie, qu'en hiver, par exemple, on s'enrhume bien davantage qu'en été, mais qu'on crache par contre facilement du sang au printemps et que pendant les chaleurs on peut arriver à perdre trois kilos par semaine... Quelquefois je les entendais se parler entre eux, alors qu'ils me croyaient ailleurs, attendant leur tour. Ils racontaient sur mon compte des horreurs à n'en plus finir et des mensonges à s'en faire sauter l'imagination. Ça devait les encourager de me débiter de la sorte, dans je ne sais quel courage mystérieux qui leur était nécessaire pour être de plus en plus impitoyables, résistants et bien méchants, pour durer, pour tenir. A dire du mal ainsi, médire, mépriser, menacer, ça leur faisait du bien, faut croire. Pourtant j'avais fait mon possible, moi, pour leur être agréable, par tous les moyens, j'épousais leur cause, et j'essayais de leur être utile, je leur donnais beaucoup d'iodure pour tâcher de leur faire cracher leurs sales bacilles et tout cela cependant sans arriver jamais à neutraliser leur vacherie."

CELINE



§  
§ § §  
MES REFLEXIONS SUR L'ALCOOL

§ § §  
§

Moi, Jean-Luc C..., je bois de l'alcool, surtout de la bière, par ennui, pour oublier, seul ou avec des copains.

L'alcool rend violent, nerveux, agressif jusqu'à la folie.

Toutes ces choses-là, je les ai ressenties profondément.



Je bois par désespoir, par envie de suicide, par isolement.

L'alcool fait souffrir, cela donne des idées noires, une peur irraisonnée. Je fais des cauchemars où je vois des rats, des souris et des serpents. J'ai vécu l'homosexualité, la pauvreté, la guerre. L'alcool rend impuissant, il déterriore le système nerveux. L'alcool donne l'idée de la mort.



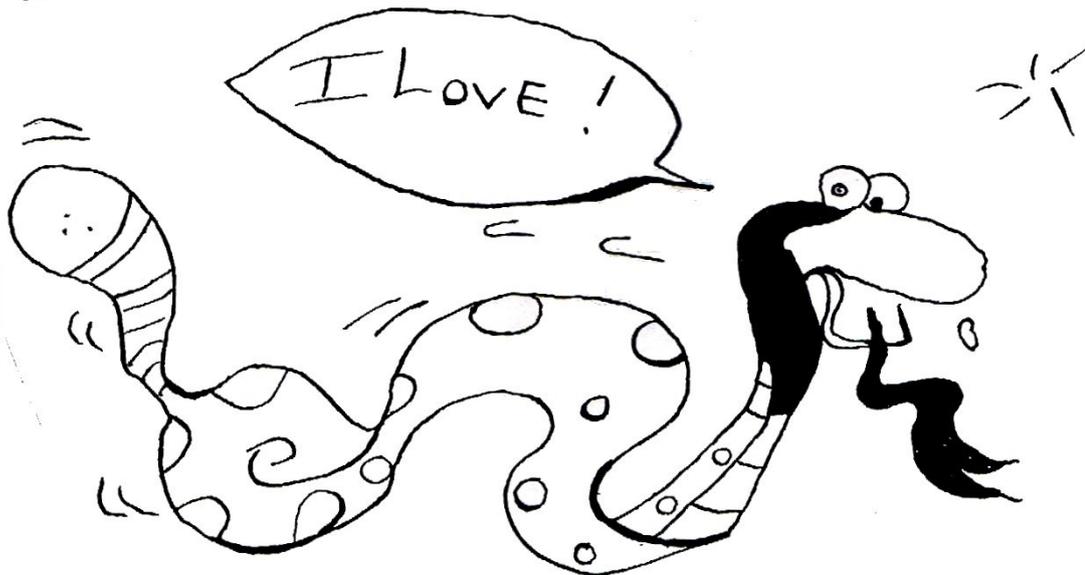
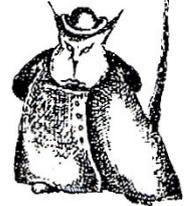
J'ai employé un moyen pour m'en sortir. C'est le dessin.

Il me permet de dire les choses sans me faire du mal.

Le dessin, par rapport aux autres, me donne une certaine valeur. Le dessin occupe mon temps, c'est reposant.

Si vous avez envie de faire du dessin avec moi, je suis présent à l'hôpital le mercredi et le vendredi.

Jean-Luc.



# MON VOYAGE A LONDRES

PAR LOUIS



Départ de Paris en 78, mois de Mai.

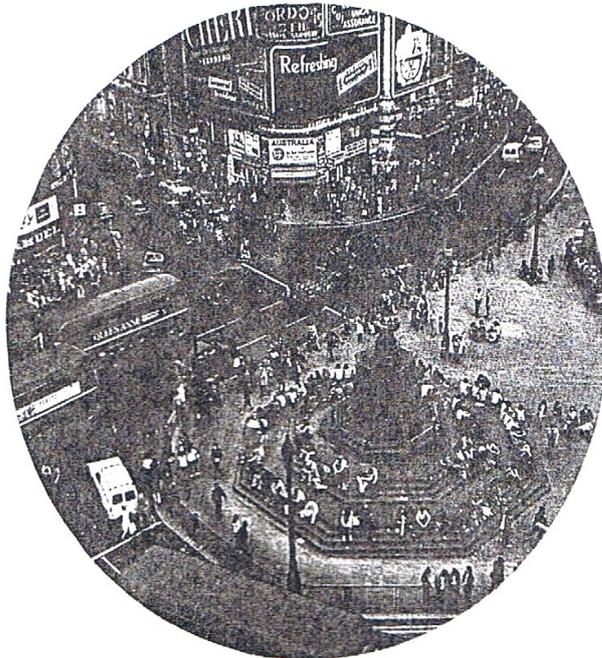
Parti avec Claude Fischer, Dave, un freak américain et une petite nana bretonne.

Paris-Calais en train. Calais -Douvres par bateau  
Premier voyage en Angleterre pour Louis.

Avons visité des amis à Claude avec qui il correspondait, dans le centre de Picadilly Circus. Un appartement en sous-sol où nous sommes restés trois jours.

Le soir nous sommes allés manger à Picadilly dans un "fish-and-chips". Prix plus élevés qu'en France

Le lendemain nous allons voir un concert de Crosby, Stills, Nash and Young à Wembley en plein air.



Picadilly  
Circus

C'était très cool comme ambiance, devant 50 000 personnes, pas trop de fachos autour du stade de Wembley.

Le concert débute avec le groupe The Band, ensuite Joni Mitchell et Crosby, Stills, Nash & Young dans leurs meilleurs morceaux, "Ohio", "Southern Man", "Long Time Ago". Puis Neil Young chante des morceaux de son album "Harvest". Ils recommencent à jouer ensemble "Carry On" et compagnie. Certainement le concert le plus fantastique que j'ai vu dans ma vie avec celui des Stones à Nice. Super pied musical.



Après le concert sommes revenus à quatre (Louis, Claude, Dave et la petite nana bretonne). Ça a failli avec elle à 99%. Sommes allés à la gare Victoria où beaucoup de belles nanes m'ont dragué.

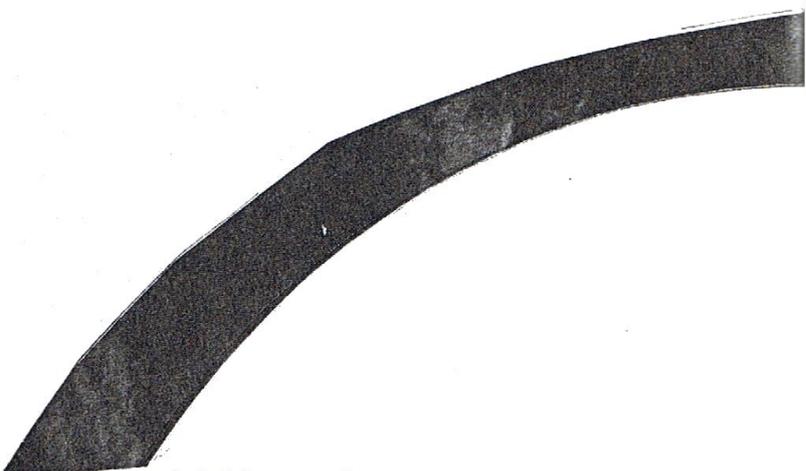
Le lendemain sommes allés manger au restaurant avec des amis à Claude et Dave. Les jours suivants nous sommes allés nous promener à Hyde Park où nous avons passé de bons moments sur les pelouses, allongés au soleil en dégustant les spécialités locales.

Nous nous déplaçons en métro. La population de Londres est très cosmopolite: beaucoup d'Indiens, de Chinois et de gens de nationalités diverses. Le soir, je suis allé écouter des disques dans une discothèque.

Puis j'ai fait du stop sur les autoroutes anglaises pour faire le tour de Londres et j'ai dormi chez des squatters. Ce sont des gens qui n'ont pas d'argent pour payer leur loyer et qui vivent dans des maisons abandonnées. La zone, quoi! Un homosexuel anglais m'a invité à regarder la télé chez lui et nous avons bien ri.

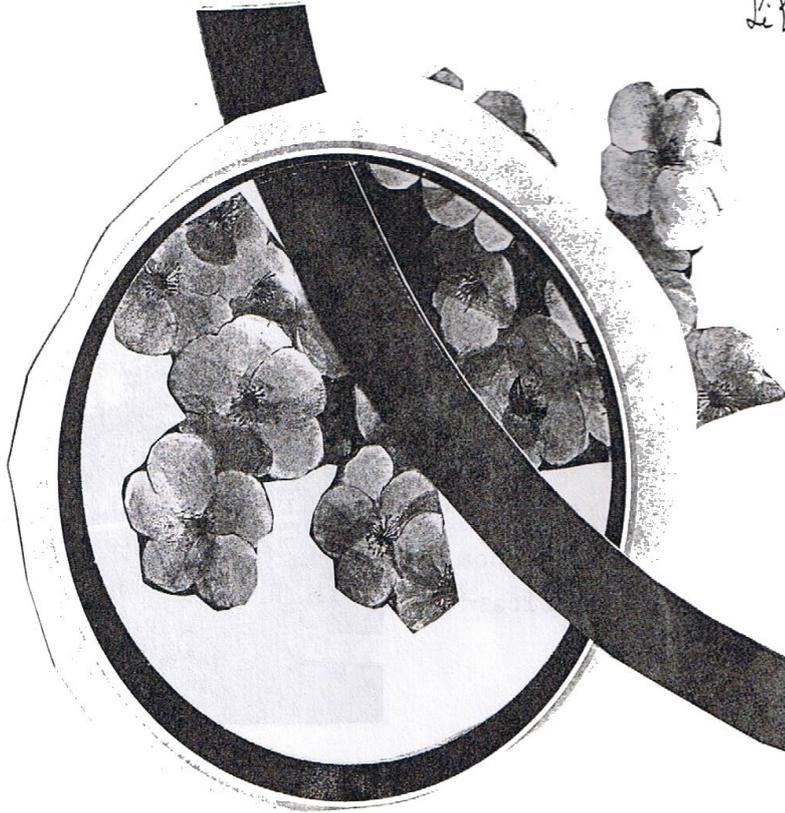
Le dernier jour nous avons pris le train à la gare Victoria pour Douvres et avons gardé un bon feeling de notre voyage en Angleterre. Je suis sûr et certain que j'y retournerai un jour, sous le nom de **M. Remington Steel Louis P**, détective privé.

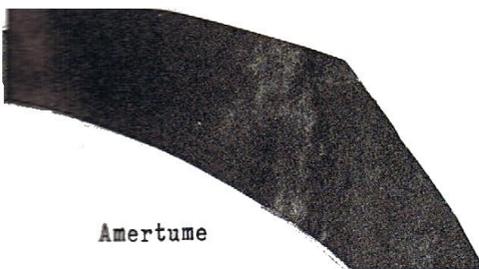




J'ai pour tout horizon, ce mur à tableau noir.  
Ce tunnel long, bardé de portes à numéros.  
Univers à pancartes, aux plantes malades, d'être soumises au froid  
esthétique des murs ; blancs comme il se doit en tout chaste hôpital.  
Ah vous, mes chères plantes, qui faites les artistes en habit naturel !  
Caoutchouc longiligne, tendant gracieusement ses feuilles vers le ciel ;  
la vie, le paradis perdu.  
Papyrus , soleil vert , tels de petits arbres irrités, agressés, du  
jaune sur les ongles.  
Et vous, phylodendrons, jungle de déchirures, entremêlés de lianes.  
Et puis vous radiateurs ! Soucieux de durer, pareils à des meubles  
posés, beiges, tristes, désuets .  
Oh vous belles arcades, où chuchotent encore de pieuses paroles ; où  
quelque pigeon hardi, les jours d'été, aime à se pavaner, tel le  
gracieux aristocrate ; messenger singeur de quelque Monsieur portant  
cravate.  
Où certains soirs aussi, charmantes chauve souris, soeurs sourires  
angoisse, semblables à de petits parapluies éclatés, et que le vent  
pousserait aveuglément vers une quelconque sortie.  
Et moi, dans cette cage de verre, telle la cloche de la mariée,  
autrefois si prisée... OÙ telle pauvre madone abandonnée, bien loin,  
au pied d'un escalier.  
Soyez bénis Messires et gentes demoiselles, de passer sous mon front  
que plus rien n'obscurcit ; et de faire les beaux, et de faire les  
belles à l'hôpital de mon ennui.

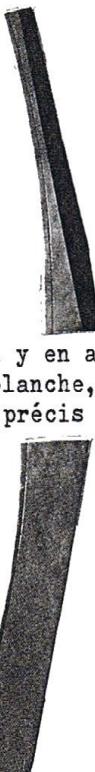
*Liliane*





Amertume

J'ai mangé le coeur de l'artichaud.  
Au secours !  
J'ai mangé le coeur de l'artichaud.  
Et bien, te voilà sacré poète, m'a dit la sorcière des marais, qui n'en mange qu'en Mai.  
Qu'en mai, qu'en Mai... Quand même ! Il m'en coûtera des larmes amères, bleues et vertes comme la mer.  
Ce sera comme un bris de glace, ces larmes tombant de tes yeux.  
Et puis, elles rouleront sur le sable, et la mer les recueillera en son sein fertile et martyrisé.  
Elle les polira de son amour exalté, et te les rendra doucement, dans le roulement infini de ses lames. Vers de terre.



Humour angoisse

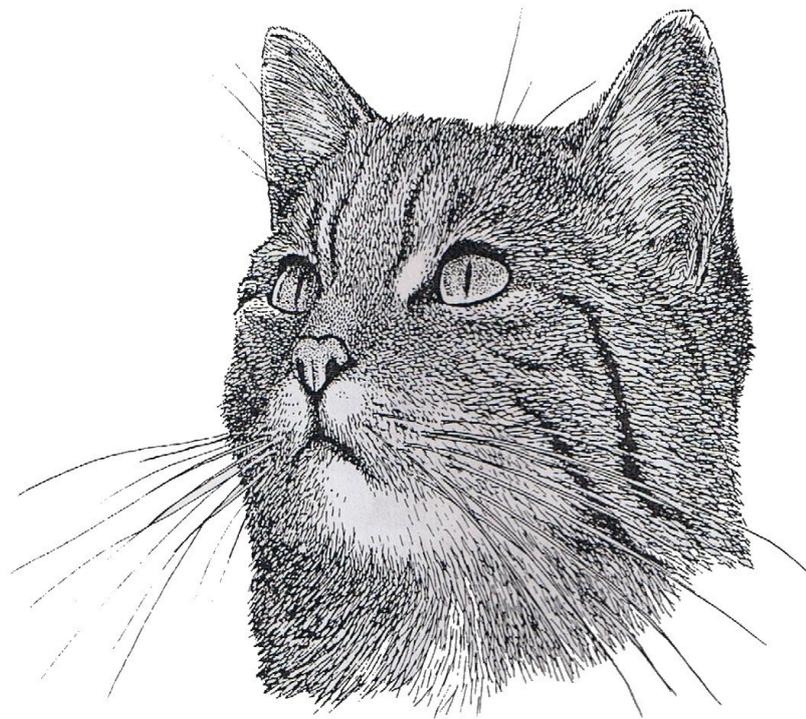
Il est entré par la porte, car il y en avait une.  
Bonjour ! a t'il dit de sa voix blanche, aux murs qui l'attendaient.  
Le silence s'est tué à ce moment précis , car la fenêtre était restée ouverte.

Mal de pierre

Elle : Dis, est ce que cela souffre une statue, quand son sourire est immuable ?  
Lui : Photographie  
Elle : Tu as soufflé dessus, elle est devenue sable ; et tu pars maintenant les graviers au coeur. Lève la tête, regarde le ciel si bleu, et les nuages si barbe à papa !  
Lui : Carte postale  
Elle : Ce soir, à la lumière de ta bougie, sans doute, te reviendra le sourire immuable de la statue de pierre. Et cela te fera comme une caresse, ou comme un coup de couteau.  
Lui : Noblesse.

*Liliane*

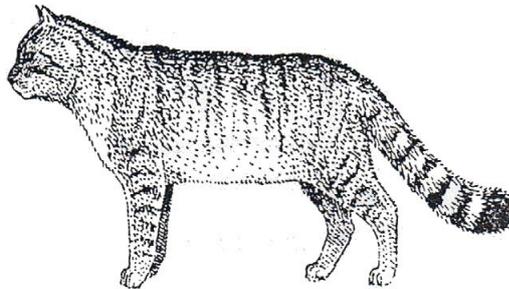
## LE CHAT SAUVAGE



Après une approche des carnivores sauvages d'Europe, victimes d'une destruction consciente ou inconsciente de la part de l'homme, dans un but mercantile, par le braconnage et les pollutions diverses; nous avons choisis de vous présenter, pour le numéro 3 d'objectif, un animal souvent confondu avec le chat domestique (le chat haret), nous voulons parler du *Félis sylvestris* (le chat forestier) ou chat sauvage.

Les chats anciennement domestiques qui sont retournés à l'état sauvages, c'est-à-dire qui se passent totalement de l'homme, sont très nombreux. Le véritable chat sauvage est, lui, toutes proportions gardées, relativement rare .

Pour reconnaître le véritable chat sauvage, (si vous avez la chance d'en apercevoir un) observez sa queue: elle est très épaisse, cylindrique, elle porte de trois à sept anneaux bien noirs. Le bout de sa queue est toujours noire et arrondi.



Quant à la fourrure légèrement tigrée, grise ou fauve suivant les individus, elle est particulièrement fournie.

Où peut-on rencontrer le chat sauvage?

Dans les grands bois, les forêts, mais aussi dans les taillis les clairières, les petits bois de feuillus, les friches le bord des étangs, les marécages où il recherche les rats musqués. Mais il ne craint pas non plus de s'aventurer à la chasse aux souris, dans les pâtures, à découvert, quelques fois près des maisons. En un mot on a des chances de l'apercevoir partout où il peut trouver sa proie favorite: le campagnole des champs.

Notre chat forestier est-il nuisible ou utile?

Pour répondre à cette question, examinons le résultat du professeur Condé de Nancy, qui a analysé le contenu de 139 estomacs de chats sauvages, tués dans 15 départements du nord de la France.<sup>51</sup>

Sur 476 animaux mangés par ces 139 chats, il y avait:

- 445 petits rongeurs (campagnols, souris, rats musqués, etc.)

- 1 jeune lièvre
- 2 belettes,
- 9 musaraignes
- 8 oiseaux
- 6 grenouilles,
- 2 insectes,
- 3 escargots.



En examinant ce tableau de chasse, nous pensons que les notions "nuisibles" ou "utiles" sont démodées.

En effet, pour les chasseurs, il peut être considéré comme nuisible, car il peut s'attaquer à du jeune gibier. Mais pour les agriculteurs, il est sûrement utile, lorsque l'on sait également que sa consommation journalière est de 20 à 30 campagnols par jour.

Le chat sauvage est-il féroce? Comme tout animal sauvage, il sait se défendre lorsqu'il est agressé dans le piègeage organisé par l'homme ou bien dans des conditions de captivité. Mais s'il a le champ libre, il fuit la présence de l'homme.

Cet animal est maintenant protégé par la loi. Sachez le dire à votre entourage et peut être vous en serez remercié, lorsqu'un beau jour de promenade, vous aurez la joie d'observer notre Félic désormais plus confiant dans les intentions de l'homme.

Daniel et Bernard



## Felis sylvestris

Famille : Félidés.

Hauteur au garrot : 35 cm.

Tête et corps : 50-65 cm.

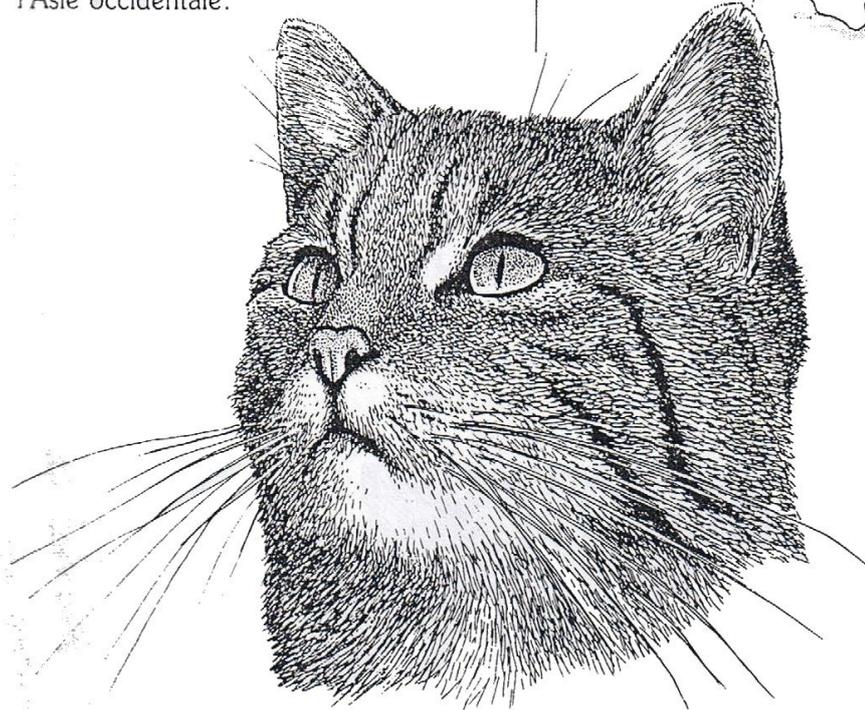
Queue : 28 cm.

Poids : 3-7,5 kg.

**Pelage** : variable mais avec une bande dorsale et unique ; flancs un peu rayés ; queue annelée.

**Milieux** : forêts mais aussi friches, vergers, lisières.

**Répartition** : Europe du Sud et du centre, Balkans, Ecosse. En France : Lorraine, Bourgogne, Morvan, Massif Central, Pyrénées, etc. ; statut imprécis dans les Alpes ; peuple l'Afrique et l'Asie occidentale.



# plein de rêves

rêves ?

mes rêves

à l'intérieur d'un rêve

"J'ai rêvé d'une fleur qui ne mourrait jamais..."

Théophane Olivier

"Dans la fraîcheur et la des premières heures matinales, se retourne et s'agite dans son dormi; derrière ses paupières

**RÊVE**

tranquillité un jeune homme lit, encore en- closes, ses yeux bou-

gent rapidement de droite à gauche, il rêve..."

Ceux d'entre vous qui déclarent ne pas rêver ne se souvien- nent tout simplement pas de leurs rêves.

Le rappel onirique est essentiellement une habitude acquise, il peut faire l'objet d'un REVER apprentissage.

"Le caractère de tout rêve peut être changé ou transformé en désirant qu'il le soit".

**rêves**

Impression de rêver!

"Reconnaître les images terrifiantes des rêves comme nos propres formes pensées nous libèrera de la peur."

"En rêve je ne dois jamais fuir, je dois toujours affronter et vaincre le "danger".

un rêve

FAISONS UN RÊVE

Tout RÊVE le monde peut faire cette expérience de noter ses rêves, d'en parler avec ceux que cela intéresse, de mettre en application ces premières règles sim- ples et constater que si on y prête de l'in- têt, petit à petit le souvenir du rêve se fait plus précis. Bientôt, les rêves s'additionnent sur le carnet. On y remarque des similitudes, des images qu'on croyait oubliées se mêlent à d'autres, plus récentes pour constituer le décor d'aven- tures extraordinaires. Les rêves

UN RÊVE

REVER

**RÊVE**

laissent place à d'autres, agréables. On se lève plus facilement du bon pied après un rêve.

**rêve**

diffici- plus bon

En rêve, tout est permis.

dans un rêve

# RÊVE

Impression de rêver!

- Mais pourquoi s'intéresser au rêve?  
 - Parce qu'il est la mémoire de choses vécues dans un autre état que celui de l'éveil; une partie de notre vie se passe à rêver; c'est aussi notre propre histoire qui s'y déroule. Si l'on note ce que l'on fait dans la journée dans un "journal", cela peut servir à réfléchir à nos actions passées.

# RÊVE

Avec un "journal de rêves", c'est un peu la même chose; la différence, c'est que, si l'on garde une relative bonne mémoire des actions diurnes, pour le rêve la mémoire est très éphémère et s'il n'est pas noté tout de suite, il s'évanouit... c'est pour cela qu'il faut les écrire.

# LE REVEUR

trouve toujours dans un rêve à l'intérieur d'un rêve

## Rêve

- Le souvenir détaillé de tous nos rêves?  
 - Oui, faire attention à ses erreurs de tous les jours et relever également celles que l'on fait dans les rêves, c'est très utile. Ce qui sert pour le rêve peut servir dans la journée et vice-versa.

# RÊVE

## rêve entre

En modifiant notre façon de vivre, on modifie le rêve. En cherchant nos propres erreurs dans notre vie de rêve, on modifie notre vie d'éveil, ainsi on joue sur deux tableaux au lieu d'un seul et on est plus efficace.

- Pour modifier sa propre vie?

# RÊVE

- Pour être plus adapté aux situations rencontre. C'est en réfléchissant à sa façon de vivre d'une façon critique qu'il est possible de changer, d'aller vers un "bonheur d'être" plus important. Le rêve doit être un outil pour cela aussi. En fait c'est notre façon de réagir, d'agir, qu'il faut affiner en permanence. En rêve, nous créons nos propres images. Dans la journée, nos sens nous renseignent sur ce qui constitue le monde qui nous entoure.

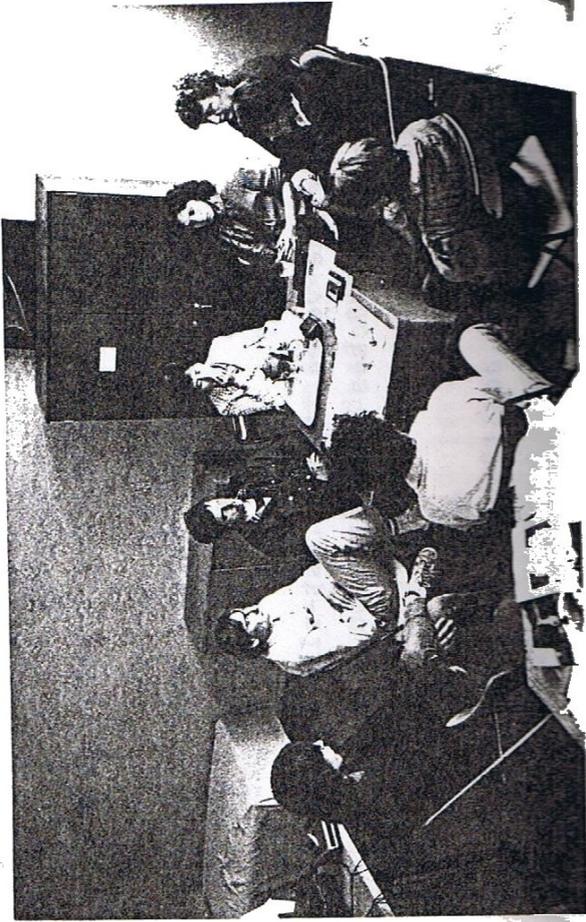
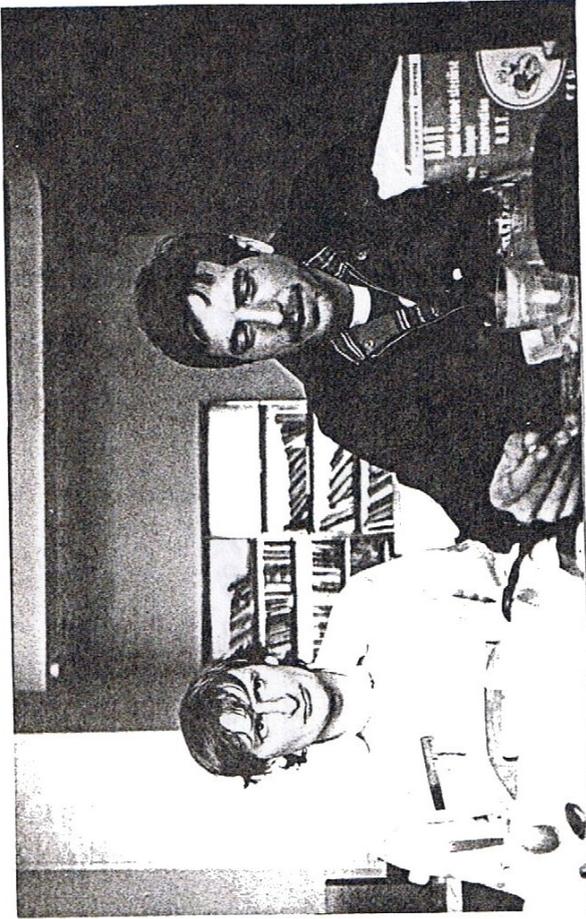
j'ai écrit certains de mes rêves

RÊVE: EN AVANT

Dans les deux cas, c'est le même cerveau qui travaille et qu'il faut apprendre à utiliser.

# REVES D'IMAGES

Jean-Louis



SONDAGE DU PERSONNEL

	OUI		NON		ABSTENSIONS		TOTALS
	VOIX	%	VOIX	%	VOIX	%	
I. Depuis combien de temps êtes-vous diplômé ?							
a) 5 ans	11	40%					27
b) 10 ans	3	11%					
c) 15 ans	8	30%					
d) 20 ans	4	15%					
e) 25 ans	1	4%					
2. Avez-vous travaillé dans d'autres hopitaux?	18	67%	9	33%			27
3. Depuis combien de temps travaillez-vous ici?							
a) - 5 ans	5	18%					
b) + 5 ans	9	34%					
c) 10 ans	13	48%					
LES ROULEMENTS							
4. Travaillez-vous sur	9	33%					27
a) 1 roulement	3	11%					
b) 2 roulements	15	56%					
c) 3 roulements							
5. Pour b et c : Etes-vous perturbé par les changements de rythme de sommeil?	16	89%	2	11%			18
6. Pensez-vous qu'il serait possible de réduire ces changements?	8	45%	6	33%	4	22%	18
7. Préférez-vous travailler:	5						
a) de matin?	9						
b) d'après-midi?	4						
c) de nuit?							
d) 9h - 17 h ?	5						

	OUI		NON		ABSTENSIIONS		TOTAUX
	VOIX	%	VOIX	%	VOIX	%	
8. Etes-vous attaché au système de grilles so- tuel (3/8) ?	5	27%	13	72%	9	50%	27%
9. Seriez-vous prêt à le modifier?	12	67%	5	28%	1	5%	18%
ORGANISATION DES SERVICES							
10. Etes-vous favorable à une restructuration des services en fonction du budget global ?	25	93%	1	4%	1	4%	27%
11. Voudriez-vous travailler en:							
a) Intra-hospitalier?	11						
b) Secteur (visites à domicile) ?	10						
c) Clairière ?	6						
d) Ferme thérapeutique?	10						
e) Centre social?	8						
f) Structure de jour en ville?	14						
12. Pensez-vous que le personnel infirmier soit suffisant?	2	7%	25	93%			27
13. Une part de votre travail est-elle occupa- rée par des tâches ménagères ou A.S.H.:							
a) le matin?	18	100%					18
b) l'après-midi?	9	50%	9	50%			18
14. Pensez-vous que ces tâches soient préjudi- ciables à un travail infirmier suivi?	15	56%	10	37%	2	7%	27
15. Seriez-vous favorable à l'embauche d'A.S.H. ou d'aides-soignants pour ces tâches ?(en plus du personnel infirmier)	16	59%	8	30%	3	11%	27

	OUI		NON		ABSTENTIONS		TOTAUX
	VOIX	%	VOIX	%	VOIX	%	
<b>16. Souhaiteriez-vous: a) changer de secteur?</b>	23	85%	26	96%	1	4%	27
b) exercer votre profession différemment.?	9	33%	17	63%	1	4%	27
c) changer de profession?	4	15%	20	74%	3	11%	27
17. Les réunions existantes vous semblent-elles:	1	4%	22	81%	4	15%	27
a) correctement préparées.?	20	74%	6	22%	1	4%	27
b) correctement retranscrites?	4	15%	17	63%	6	22%	27
c) utiles?	4	15%	18	67%	5	18%	27
d) efficaces?	4	15%	18	67%	5	18%	27
18. La coordination des informations vous semble t-elle satisfaisante?							
19. Aux infirmiers: Etes-vous consulté à l'avance sur les questions débattues:							
a) en réunions de surveillants?	3	13%	17	74%	6	26%	23
b) en réunions avec l'administration?	10	43%	20	87%			23
II Etes-vous informé de ce qui s'y dit?	13	100%	13	57%			23
III Si non désiriez-vous l'être?							13
20 Aux surveillants: Faites-vous des comptes-rendus aux infirmiers:							
a) sur les réunions de surveillants?	3	75%			1	25%	4
b) sur les réunions avec l'administration?	3	75%			1	25%	4
c) sur les visites au Directeur?					4	100%	4
21. Existe-t-il dans votre service des réunions de malades?	10	37%	17	63%			27
22. Si non, y seriez-vous favorable?	16	94%			1	6%	17

	OUI		NON		ABSTENTIONS		TOTALS
	VOIX	%	VOIX	%	VOIX	%	
23. Assistez-vous aux réunions de l'A.P.R.E.S?	15	56%	12	44%	5	19%	27
24. Le fonctionnement de ce dernier vous semble-t-il satisfaisant?	10	37%	12	44%	5	19%	27
25. Pensez-vous que les différentes structures (intra, extra, Clairière, centre social) sont bien coordonnées entre elles?	2	7%	20	74%	5	19%	27
26. Seriez-vous favorable à la reprise des inter-secteurs?	21	78%	2	7%	4	15%	27
ACTIVITES							
27. Participez-vous à des activités?:	9						
a) piscine?	8						
b) équitation?	4						
c) école-journal?	8						
d) activités du centre social?	20						
e) séjours, sorties?							
28. Vous sentez-vous soutenu dans les activités que vous faites: a) par vos collègues?	19	70%	3	11%	5	19%	27
b) par vos surveillants?	15	56%	9	33%	3	11%	27
c) par les médecins?	15	56%	7	26%	5	19%	27
29. Les activités du Centre social vous paraissent-elles: a) suffisantes?	8	30%	15	55%	4	15%	27
b) répondre aux besoins des soignés?	6	22%	18	67%	3	11%	27
c) bien exploitées?	1	4%	22	81%	4	15%	27
30. Seriez-vous favorable à la reprise du Ciné club ouvert aux gens de l'extérieur, en ville?	21	78%	2	7%	4	15%	27

FORMATION	OUI		NON		ABSTENTIONS		TOTAUX
	VOIX	%	VOIX	%	VOIX	%	
31. Êtes-vous favorable à la formation continue?	27	100%					27
32. La formation théorique que vous avez reçue correspond-elle à ce que vous vivez dans les services?	6	22%	18	67%	3	11%	27
33. Faites-vous des stages de formation continue?	18	67%	9	33%			27
34. Avez-vous pratiqué de nouvelles thérapies:							
a) Analyse Transactionnelle?	7	26%					
b) Musicologie?	3	11%					
c) Thérapies familiales?	2	7%					
d) Bio-énergie?	1	4%					
e) Relaxation?	6	22%					
f) Peking?	5	18%					
35. Les appliquez-vous dans le cadre de votre travail: a) directement? b) indirectement?	4						
	9						
36. Pensez-vous que le savoir psychiatrique traditionnel soit suffisant à répondre aux besoins des soignés de façon efficace?	1	4%	23	85%	3	11%	27
37. Lisez-vous des ouvrages ayant trait à votre travail?	19	70%	8	30%			27
38. Seriez-vous favorable à l'installation d'une bibliothèque de travail dans l'hôpital?	24	89%			3	11%	27
OUVERTURE SUR L'EXTERIEUR							
39. Pensez-vous que la population soit bien informée de ce qu'est la psychiatrie?			24	89%	3	11%	27
40. Seriez-vous favorable à une information de la population?	22	81%	5	19%			27



## COMMENTAIRES SUR LE SONDAGE

- : - : - : -

Vous avez sous les yeux un sondage fait parmi le personnel infirmier sur divers aspects du travail.

27 personnes ont été interrogées, dans les secteurs Thourars et Bressuire, à savoir 23 infirmiers, 18 travaillent en équipes de l'intra-hospitalier et 9 à la journée, et 4 surveillants.

Comme tous les sondages, il ne reflète l'opinion que d'une partie de la population. Nous avons tenté d'évoquer les questions qui nous ont semblé principales, tous les aspects ne pouvant être abordés, ce qui est impossible, surtout avec ce genre de questionnement. C'est pourquoi, comme tous les sondages, il ne peut servir à donner que des tendances.

On peut toutefois en tirer quelques observations et il nous a semblé nécessaire d'apporter quelques précisions pour mieux l'utiliser:

### I. Sur la question des roulements:

La plupart des gens faisant les 3/8 sont perturbés par les rythmes de sommeil; ils sont prêts à modifier ce type de fonctionnement. Ils ajoutent par contre qu'ils ne sont pas pour travailler dans une équipe fixe mais plutôt pour des arrangements entre collègues.

### 2. Organisation des services:

Une grosse majorité est pour une restructuration en fonction du budget global. Beaucoup de gens sont volontaires pour travailler dans une structure de jour en ville.

Le personnel infirmier est considéré comme insuffisant. Une majorité de gens est favorable à l'embauche d'aides soignants et d'A.S.H., à condition que cela n'entraîne pas une baisse du personnel infirmier.

Le système de réunions laisse à désirer, pas assez efficace, l'information ne passe pas assez.

Une petite majorité d'infirmiers n'est pas informée du contenu des réunions de surveillants ni des réunions avec l'administration; à noter que les comptes rendus sont faits oralement ce qui explique que certains passent à côté, même si tous les surveillants disent faire passer l'information.

Le fonctionnement de l'A.P.R.E.S. pourrait être amélioré. Beaucoup voudraient voir reprendre les inter-secteurs et aimeraient davantage de communication entre Thouars et Bressuire, même si personne ne semble désireux de vouloir changer de secteur.

### 3. Activités

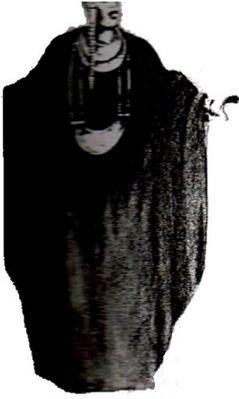
Beaucoup y participent et se sentent soutenus par l'entourage. Un effort à faire du côté du centre social. Oui au ciné-club à l'extérieur.

### 4. Formation

Unanimité pour la formation continue. Beaucoup en profitent. Peu font référence au savoir psychiatrique traditionnel, les gens s'inspirent davantage de stages ou de livres. Une bibliothèque de travail serait la bienvenue.

### 5. Ouverture sur l'extérieur.

La population est jugée sous-informée sur la psychiatrie. Là-aussi l'information est souhaitée, surtout par les réunions-débats, comme cela avait été fait lors de la sortie de "Vol au dessus d'un Nid de Coucou", il y a 9 ans; Y avaient alors participé des médecins, infirmiers et soignés. Beaucoup sont favorables à la diffusion d'Objectifs à l'extérieur (sur le marché). Des réticences quant à l'utilisation des journaux locaux ainsi que sur des relations entre hopitaux, mairies et écoles: crainte d'un prosélytisme et d'une psychiatrisation de la population. Beaucoup souhaitent la création d'un lieu d'accueil où les gens pourraient venir parler spontanément sans être psychiatrisés. Unanimité pour des relations plus étroites entre les différents services de l'hôpital.



J'SAIS PAS QUOI FAIRE !  
QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE ?

\* \* \*

Marilyne, Annie, Roselyne et Joël sont allés en voiture à Thouars se renseigner pour vous.

Nous sommes revenus les mains pleines de prospectus, après être passé a la Maison Pour Tous, au syndicat d'Initiative, à la Maison de la culture, a la bibliothèque, à la piscine et la mairie.

#### MAISON POUR TOUS :

##### ACTIVITES SOCIALES :

- . Baby-sitting : contact 48 H à l'avance, 10 F l'heure,  
80 F la nuit  
100 F la journée.
- . Alphabétisation : masculine individuelle ou en petit groupe. Permanence  
le Lundi et le Mercredi 14 H 30 à 16 H 30.

##### ATELIERS :

- . Emaux/cuivre : un mercredi après-midi tous les 15 jours.
- . Peinture sur soie : le Lundi après-midi à partir de 14 H 30.
- . Poterie : un Mercredi après-midi tous les 15 jours.
- . Couture : le Vendredi après-midi de 14 H à 17 H.
- . Reliure : les 1er et 3ème Mercredis après-midis du mois à 14 H 30,  
les 2è et 4è Jeudi après-midis du mois à 14 H 30
- . Tissage : le Mercredi après-midi à partir de 15 H et le Vendredi soir à 20 H
- . Travail du bois : le 2è Vendredi du mois à 20 H 30.

##### TECHNIQUES D'EXPRESSION :

- . Danse de bal : Le Jeudi de 14 H 30 à 16 H et le Samedi après-midi à 14 H 30.
- . Musique : Cabaret, concert avec le groupe LES ZE VILS BRODKINS.
- . Théâtre : café théâtre, spectacle avec LE THEATRE NUMICIPAL THOUARSAIS.
- . Théatr'école : initiation à l'art dramatique le Mercredi de 14 H 30 à 16H30  
le Vendredi de 19 H à 21 H.
- . Yoga : le Mardi à 15 H - 18 H 15 et 19 H 45.

- ACTIVITES CULTURELLES :

. Archéologie : Réunions le dernier Samedi du mois de 14 H 30 à 18 H,  
sorties le 2è Samedi du mois de 9 H 30 à 17 H.

. Géologie : le 3è Vendredi du mois à 20 H 45.

- POUR TOUTES LES ACTIVITES MPT : Tél : 66.17.52

- Prix de la carte pour l'année :

. Chômeurs et jeunes : 15 F

. Adultes : 30 F

. Familles à partir de 3 membres : 15 F.



CENTRE SOCIO-CULTUREL :

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS DANS LA REGION :



- MUSIQUE - DANSE :

- 27 Avril : Concert à l'église St Laon (Festival franco-ecossais)
- 3 Mai : Cabaret à Missé
- 21 Mai : Concert à St Médard (Festival franco-Ecossais)
- 1 Juin : Spectacle de danse par l'école de danse (Festival franco-Ecossais)
- 19 juin : Concert de guitare classique à l'église de St Jean
- 22 Juin : Concert de cuivre à l'église de Ste Radegonde.

- THEATRE :

- 27 Avril : Théâtre de Ste Verge à Missé
- 11 Mai : Théâtre de Ste Verge à Ste Radegonde
- 15 Juin : Théâtre de Ste Verge au théâtre de Thouars.

- CONFERENCES :

- 10 Mai : Connaissance du Monde au théâtre sur le Yémen.

- SPORTS

- 20/21 Avril : moto-cross à Pommiers
- 4 Mai : foot à St Jean
- 11/12 Mai : tournoi de foot à Louzy
- 12 mai : tournoi de foot à St Jean
- 30 Juin : sortie vélo amicale de St Jacques.



- ANIMATIONS COMMUNES :

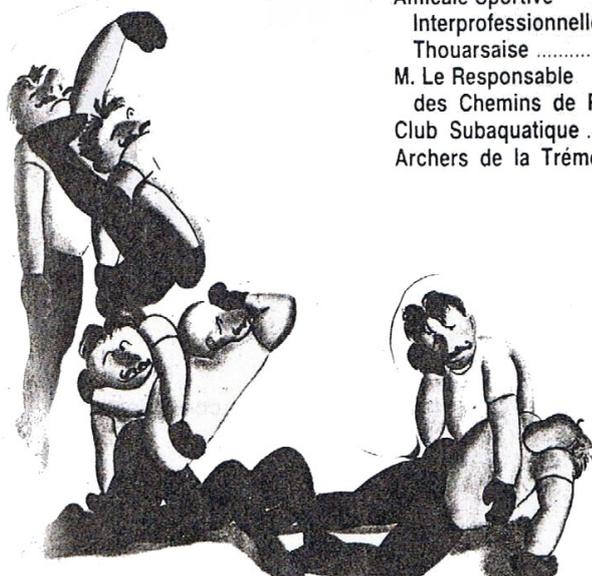
- 16 Mai : Jeux intervillages à Ligron
- 18 Mai : Foire aux oies
- 18/19 Mai : Bourse géologie à Thouars
- 19 Mai : Méchoui gymnastique volontaire de Louzy
- 20/25 Mai : Cinéma écossais (Festival franco-ecossais)
- 8 Juin : fête du quartier St Médard
- 9 Juin : apéritif-concert à St Jacques
- 16 juin : Festival de la fanfare des Cheminots
- 17/23 Juin: semaine des associations à St Jean
- 22 Juin : bal de la St Jean
- 29 Juin : Apéritif dansant de la Maison Pour Tous.

- DIVERS :

- 16 Juin : ball-trap ACCA de Ste Verge
- Fin Mai/22 Juin : exposition à la bibliothèque (Festival franco-écossais).

## Liste des sociétés sportives thouarsaises

Aéro-Club .....	M. PINEL Joël, av. Victor Leclerc, Thouars
Aéro-Modélisme .....	M. BOISSIMON Jean, 6, rue de Provence, Thouars
Aéro-Parachutisme .....	M. le Docteur BLANDIN, 25, av. Victor Leclerc, Thouars
Club Nautique .....	M. CHARRIER Gilles, 3, rue Charles Péguy, Thouars
A.S.S.U. du Collège .....	M. le Principal du Lycée de Garçons
Ball Trap Club .....	M. CARRERE - Taizon par Argenton l'Église
C.S.C.T. Football .....	M. DUBOIS Louis, La Coindrie de Luzay
C.S.C.T. Basket .....	M. MANGEANT, 19, rue du Mont-Savard, St-Jean-de-Thouars
C.S.C.T. Gymnastique .....	M. ROSSARD Roger, 20, rue David d'Angers, Thouars
C.S.C.T. Boule Ferrée .....	M. MAHAUD James, rue de Strasbourg, bât. B n° 14
Cyclotouristes .....	M. VION Daniel, 14, Impasse La Bruyère, Thouars
École de Cyclotouristes .....	M. BEVILLE, 79290 Argenton l'Église
Moto-Club Thouarsais .....	M. PERSAN Jack, Beausoleil, Vrines
La Durandal .....	M. KREMMER, 12, rue Charles Péguy, Thouars
- section gymnastique .....	M. MORIN, 7, rue Tolstoï, Thouars
- section ping-pong .....	M. THEBAULT Fils, av. Victor Leclerc, Thouars
Nénuphar .....	M. OLIVIER Michel, 6, rue Porte-de-Paris, Thouars
Tennis-Club .....	M. CHESSE, 12, rue Gustave Flaubert, Thouars
Société de Courses .....	M. AUBRY René
Union Gymnique Lycée Filles .....	
Vélo-Club Thouarsais .....	M. BODIN, Place Lavault, Thouars
Volley-ball .....	M. FUSTE, av. des Petits Fournais, St-Jean-de-Thouars
U.S.T. Rugby .....	M. RIGOT, rue Ligonnier, Thouars
U.S.T. Athlétisme .....	M. TRUYOL, 21, rue Corneille, Thouars
U.S.T. Hand-Ball masculin .....	
U.S.T. Hand-Ball féminin .....	M. RICHARD, 11, rue Louis Braille, Thouars
Karaté-Club Thouarsais .....	M. DAVID Philippe, 3, route de Sainte-Verge, Vrines
U.S.T. Pétanque .....	M. JACQUET, 10, bld Auguste Rodin, Thouars
Judo .....	M. VEILLEROT, rue du Vicomte, Thouars
Étoile de Saint-Charles .....	M. le Directeur de Saint-Charles
Club Hippique .....	M. MAILLARD, Inspection Académique
Boule en bois .....	M. GUILLOT, 88, rue Lafontaine
Volley-Ball (Pompiers) .....	M. CHEVALLEREAU, 108, rue Jules Michelet, Thouars
Sté Gymnastique Volont. ....	Mme CHAUVEAU, rue Pasteur, Thouars
Amicale Sportive	
Interprofessionnelle	
Thouarsaise .....	M. GERBIER, 27, rue Picasso, Thouars
M. Le Responsable	
des Chemins de Randonnées ..	M. COUTURIER, 20, rue Théophile Gauthier, Thouars
Club Subaquatique .....	M. PARFAIT, 13, rue Charles Péguy, Thouars
Archers de la Trémoille .....	M. NAUD Jean-Pierre, Les Capucins, bât. G n° 14
	Téléphone : 66.63.28



ET CE N'EST PAS TOUT !

Ily a encore une ECOLE DE MUSIQUE, une ECOLE DE DESSIN, pour tout renseignement, s'adresser au Centre Culturel J. Prévert.

- BIBLIOTHEQUE :

- Ouverte tous les jours de 14 H à 19 H,
- Le matin de 9 H à 12 H, le Lundi, Mercredi et Jeudi.

- PISCINE :

Période scolaire :

- . Lundi : 17 H - 18 H 45
- . Mardi : 17 H - 19 H 45
- . Mercredi : 15 H - 18 H 45
- . Jeudi : 17 H - 18 H 45
- . Vendredi : 18 H - 19 H 45
- . Samedi : 15 H - 18 H 45
- . Dimanche : 9 H - 11 H 45.

Période vacances :

- . Tous les jours de 10 H à 11 H 45 le matin  
et de 15 H à 18 H 45 l'après-midi.

Si vous voulez avoir de plus amples renseignements, des prospectus sont à la "Petite école".

Si ce n'est pas facile pour vous de participer seul à ces activités, vous vos coordonnées au " Groupe B 23" . Vous n'êtes surement pas un cas c'est possible de s'organiser ensemble.



Joël F  
Roselyne I  
Annie F  
Marie-Line B.

## Un sourire

**U**n sourire ne coûte rien et produit beaucoup  
Il enrichit ceux qui le reçoivent  
Sans appauvrir ceux qui le donnent  
Il ne dure qu'un instant  
Mais son souvenir est parfois éternel  
Personne n'est assez riche pour s'en passer  
Personne n'est assez pauvre pour ne pas le mériter  
Il crée le bonheur au foyer  
Il est le signe sensible de l'amitié  
Un sourire donne du repos à l'être fatigué  
Rend du courage aux plus découragés  
Il ne peut ni s'acheter, ni se prêter, ni se voler  
Car c'est une chose qui n'a de valeur  
Qu'à partir du moment où il se donne  
Et si quelquefois vous rencontrez une personne  
Qui ne sait plus avoir le sourire  
Soyez généreux, donnez lui le vôtre  
Car nul n'a autant besoin d'un sourire  
Que celui qui ne peut en donner aux autres.

## Le Carrefour des Impasses

Objectifs 1

Objectifs 2

Objectifs 3

Objectifs 4

Objectifs 5

Objectifs 6

Objectifs 7

Intégrale *Objectifs*

© Isabelle AUBERT-BAUDRON

Interzone Éditions